Domingo 3 de Diciembre de 1876. BUENOS AIRES. Año XIV. - Nº 726

NUMERO SUELTO:
3 $ m|c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
73-Parque-73

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL INDEPENDIENTE SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

POR EL CORREO
En la Campaña trimestre adelantado.................. 45 $ m|c
En las Provincias id. id...... 1 80 " fs

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION
Y
DMINISTRACION
73-Parque-73

Señor D. José Velez

(EX-AGENTE NUESTRO EN CORDOBA)

Invitamos á este señor se sirva remitirnos el importe de las suscriciones á su cargo durante los ocho primeros meses del corriente año, importe que detiene indebidamente en su poder.

EL MOSQUITO

BU ENOS AIRES, 3 DE DICIEMBRE DE 1876.

Bien joué!

Don Prudencio Obtuso, se levantó como de costumbre á las seis de la mañana el lúnes próximo pasado.

El dia antes había salido al campo á ver la quintita, en donde piensa pasar tres meses de verano como todos los años, y habiendo vuelto algo cansado, á las nueve se había zampado en la cama.

Así es que el Lunes, al levantarse, se sintió bien dispuesto; plantó un beso á su esposa doña Sinforosa, á quien dejaba en cama, hizo sus luciones, procedió á sus cuidados habituales de higiene y de tocador, y salió á la calle á las siete en punto, llegando á su registro de mercería situado en la calle Victoria, justito en el momento en que el peon, concluia de barrerlo.

Su dependiente Agustin Carezorro, le entregó los dos diarios *La Nacion* y *La Tribuna*, que todos los dias lée Don Prudencio, sentado al lado de la puerta de entrada en el interior del registro, y comentando las noticias con algunos vecinos que como él, tratan de abreviar charlando las horas de la mañana, esperando la del almuerzo y de los negocios.

Agustin Carezorro al entregar los diarios á su patron, le hizo disimulando apenas una sonrisa burlona.

El dependiente y el patron forman un contraste completo.

Don Prudencio Octuso es un hombre de cincuenta y cinco años, grueso, que ha conservado su frescura, gordinflon, de cara redonda papada pronunciada, patilla rúbia, con muchas hebras blancas y cabello cano, el aire digno de un vecino que tiene sus ahorros, y de un comerciante que ha hecho siempre honor á su firma, ostentando un gran cuidado en su modo de vestir, llevando camisas y chalecos de una blancura deslumbrante, paletó ó jacquet de color, pantalon claro y, en verano, escarpin.

Poco apasionado y versado en política, Don Prudencio Obtuso inclina sin embargo hacia el partido Mitrista, no precisamente por inclinacion racionada, puesto que la lectura de los diarios de partido tanto situacionistas como opositores le horripilan y contrarian sus ideas de tolerancia y moderacion; el diario de su predileccion es *La Tribuna*, y dice que Posse es un mozo de talento, que llegará á los mas altos destinos.

Agustin Carezorro, forma un contraste completo con su patron. Tiene tambien poco mas ó menos de cincuenta años; tiene la cara afeitada con escepcion de un bigotito rúbio, rebelde erizado.

Su cabello es negro á pesar de que su bigote es negro, rareza de la naturaleza que hace creer á muchos que lleva peluca ó que se tiñe el pelo. Su cara es angosta cuando lo miran de frente y pronunciado cuando lo miran de perfil; es una de aquellas caras cortantes como una hoja de cuchillo, con una nariz de comadreja en forma de vanguardia; es tan flaco como su patron es gordo.

El contraste es aún mas notable en el modo de andar y de vestir. En lugar de caminar á paso recto, medido, acompasado como su patron, Carezorro camina sin cuidado; su andar es desmanganillado é irregular. Sus camisas no tienen la blancura de las de D. Prudencio y no muda de ropa blanca todos los dias, como aquel. Siempre lleva un trage modesto que hace durar hasta que está roido y compuesto en verano como en invierno, de un pantalon y un chaleco oscuros y una angosta levita negra. Su calzado es siempre un par de botines de doble suela.

Agustin es dependiente de don Prudencio desde 1856; en aquella época entró á la casa á razon de mil quinientos pesos por mes. Ahora gana tres mil y está interesado al diez por ciento en las ganancias de la casa.

Don Prudencio Obtuso y Agustin Carezorro discuten todos los dias y nunca andan de acuerdo. Ambos hablan de separarse desde veinte años, pretendiendo cada uno por su lado que no pueden aguantarse uno á otro, y que han tenido la desgracia de caer juntos los dos génios mas antipaticos del mundo, uno para otro.

En realidad, y como justificacion del aforismo científico, que los estremos se buscan, Agustin Carezorro y su patron don Prudencio Obtuso, necesitan uno de otro y no viven cuando están veinticuatro horas sin verse... y sin disputarse.

Cuando Agustin hubo entregado á su patron los dos diarios que se recibian en el registro, éste los agarró, fué á sentarse en su sitio de costumbre, al lado de la puerta y, calzándose el binóculo de oro principió á leerlos.

Carezorro que lo habia seguido despacito por detrás, y se habia colocado detrás de la silla, le dijo de repente:

—Estos no son interesantes, no dicen nada de los acontecimientos de anoche.

—Qué acontecimientos?

—Cómo? qué? no sabe nada? De dónde sale usted?

—De la cama, pues!

—Y no ha sabido que anoche...

—Anoche me acosté á las nueve y hace apénas una hora que me levanté.

—Pues no es nada, lo del ojo! Bien informado está usted!

—Informado de qué? que hay de nuevo?

—Oh! casi nada; invasion de Lopez Jordan en Entre-Rios; revolucion, prisiones, destierros, estado de sitio... boberias! casi nada!

—¿Es decir que estamos otra vez sumidos en el desórden y la anarquia?

—Estamos embromados, para hablar mas prosáicamente.

—Tal es la consecuencia de las administraciones funestas y de los gobiernos mal intencionados.

—Qué bien desempeña usted ese papel de patriota indignado!

—Mire, Agustin, pierda esa costumbre de reirse siempre en las narices y burlarse de todo lo que digo, y sinó no me venga á dar conversacion.

—Muchas gracias! no puedo hablar ahora? El patron no se digna hallarme á la altura de sus vastos conocimientos?

—Eh nó es eso! por Dios! es que parece que vd. ha jurado volverme loco. Bien sabe vd. que yo no tengo la pretension de ser muy entendido, ni orador.

—Por muy entendido tiene vd. razon; hace bien en no tener pretensiones; no suele vd. entender media palabra, eso es cierto; se parece vd. á nuestro vecino Duracrisma, que cuando se dice alguna chuscada que hace reir á todos, esta buscando largo rato lo que han querido decir y concluye por comprender y soltar la carcajada, sólito, cuando los demás ya no piensan en el dicho y han cambiado de conversacion.

—¿No le digo que no abre vd. la boca sino para decirme cosas desagradables?

—En cuanto á orador, le aseguro á vd. que hace mal en ser tan modesto; puede tener sus pretensiones á la elocuencia. Ya sin saber el menor detalle, sin esplicacion previa y solo al saber que habia barullo ha sacado vd. del depósito de las vulgaridades jubiladas, la hidra de la anarquía y la consecuencia de las administraciones funestas.

—Pero por fin ¿que hay? Estamos ya discutiendo ó mas bien dicho disputando sin que me haya vd. dicho ni de que se trata.

—Lopez Jordan está en Entre-Rios....

—Eso se susurra pero........

—Eso es cierto; mire, en estos diarios los telégramas.

—Eso producirá un pequeño movimiento de alza en la Bolsa, pero.... nada mas!

—Nada mas? lea vd. por aquí; ahí abajo de la columna.

—Que veo! los mitristas! arrestaciones! prisiones! nuestros amigos! los prohombres...

—Si, y se dice que á vd. tambien le van á enjaular, como prohombre reconocido del partido.

—Oh! no embrome Agustin! vd. sabe que yo no desempeño papel ninguno en mi partido; lo sostengo con mis opiniones y con mi voto pero, hé aquí todo.

—Pues no haria mal vd. que lo sostiene así, en ir á apuntalarlo un poco, pues me parece que bambolea algo.

—Pero como es eso? Los mitristas están con Lopez Jordan?

—Eso lo debe saber vd.; sus correligionarios no deben tener secretos para un hombre de su peso.

—Si, búrlese! yo le digo que los mitristas son incapaces de pactisar con Lopez Jordan y de hacer causa comun con un hombre que tomó la responsabilidad de un asesinato político y sentó en la sangre los cimientos de su ambicion.

—No le digo, que es vd. un orador de marca? Solo por eso le hubiera hecho yo el honor de zamparle en la cárcel con las demás entidades de su partido.

—Le repito que Lopez Jordan no obra en convencia de los mitristas.

—Oh! mucho mejor entonces! La jugada es escelente!

—Como! que quiere decir.

—Ah! con que los mitristas no habian entrado en línea? Esperaban no mas, bien tranquilos en sus casas y juntando elementos que el otro zonzo hubiese trabajado de balde y sin compensacion para ellos; para hacer ellos su movimiento cuando el gobierno muy ocupado por allá no hubiera podido hacerles frente!

—Y aunque este fuera el pensamiento de algunos, ya que no habian hecho hasta ahora ningun movimiento en este sentido el gobierno no tenia derecho....

—Eso es; debia esperar á que lo hubieran volteado para desconfiar. Es decir, que si vd. viera venir un hombre armado con intenciones de asesinarlo, esperaria que lo hubiese muerto para pedir socorro?

—Yo le digo ...

—Y yo le digo que, la jugada es bonita; yo no soy de un partido ni de otro; como buen gibraltarino que soy, me divierto de las farzas de todos los partidos, pero esta vez confieso que hallo que el gobierno ha dado una linda bolada, ¡qué golpe de red!

—Oh! gran cosa! arbitrariedades! abusos de poder! ...

—No importa, D. Prudencio, esta vez el gobierno ha probado que no es tan tonto....como usted lo parece.

Diálogos

SOBRE EL DEPARTAMENTO GENERAL DE ESCUELAS.

—Sabe usted Doctor Pandorga, que los Inspectores gallegos van á poner el grito en las nubes, si se les ataca por la nacionalidad despues de fustigarlos por su incompetencia?

—Y bien, que griten, que protesten; quien se tome el trabajo de escucharlos que soporte su parloteo: esa ya es cuestion resuelta. En el periódico "La Educacion Comun" que publica el Departamento, página 47, se lee: "que no es en la España peninsular donde se *encierran* los hablistas de la lengua, si es que haya por el momento alguno de bastante autoridad, ya que tanto escasean los autores contemporáneos de *alguna nota.* „

Así les casca Sarmiento en su papel comun; pues á Sarmiento atribuyo el escrito donde tal cosa se expone; porque solo al autor del "Facundo" se le ocurre cantar las verdades del barquero, en un estilo que está acusando á la legua su falta de gusto literario y su arbitrariedad gramatical.

"¡Dónde se encierran los hablistas! ¿eh?

Por acá se encierra la hacienda vacuna ó de otra especie: vaya pues usted á tener á corral los hablistas españoles.

No tanto, no tanto, que puede volverse la criada respondona y salir el sol por el Puente de Márquez.

Y lo otro de—"ya que tanto escasean los autores contemporáneos de *alguna nota*"—merece analizarse para edificacion del público...

Los autores contemporáneos existen; sí existen, no pueden escasear, y de existir tienen que ser contemporáneos. De *alguna nota* serán todos: si quiso decir, *autores de nota*, eso ya no es lo mismo. *Nota*, es censura, defecto grave. Vea usted cómo se dicen las cosas al revés por no haberlas aprendido al derecho. Si escasean los autores de *alguna nota*, es decir, que tengan defecto grave; resulta que los que existen no son de alguna nota, no tienen defecto grave; luego, pueden ser *autores de nota*.

El idioma es un instrumento muy delicado, y en ciertas manos desafina dolorosamente. Así anda todo por aquella casa departamental; y en ese mismo artículo se afirma con mucho aplomo, por el doctor michiganesco, que *actualidad* es locucion poco castellana: ¿y autores de *alguna nota*, empleada por *autores de nota* será una frase muy castellana? ¡Pobre instruccion pública!

—Pero, al fin y al postre, qué quiere usted decir con todo eso?

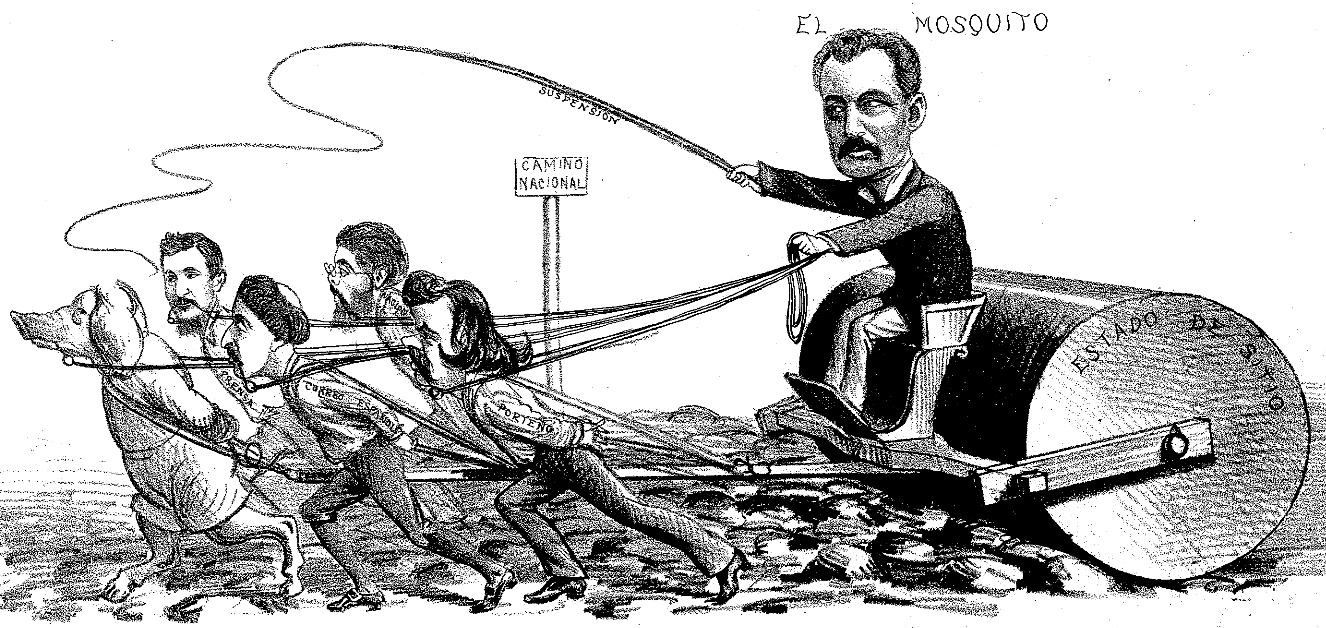
—Quiero decir, que la Direccion de Escuelas está contra todo lo español, por atrasado; y que quiere envolverse en la *mantilla* del saber, obligando á los maestros y maestras á que compren el periódico de *Mantilla*; dando á entender que aquí la educacion está en pañales, y que si no se compra el periódico mantillesco de Estados-Unidos, la carreta educatriz no dará una vuelta de rueda y nos quedaremos á buenas noches, en cuanto á enseñanza.

—Bueno, deje no mas eso para otra ocasion, y siga con los Inspectores, si ya dió fin con Santa Olalla.

—Todavia falta el rabo por desollar.

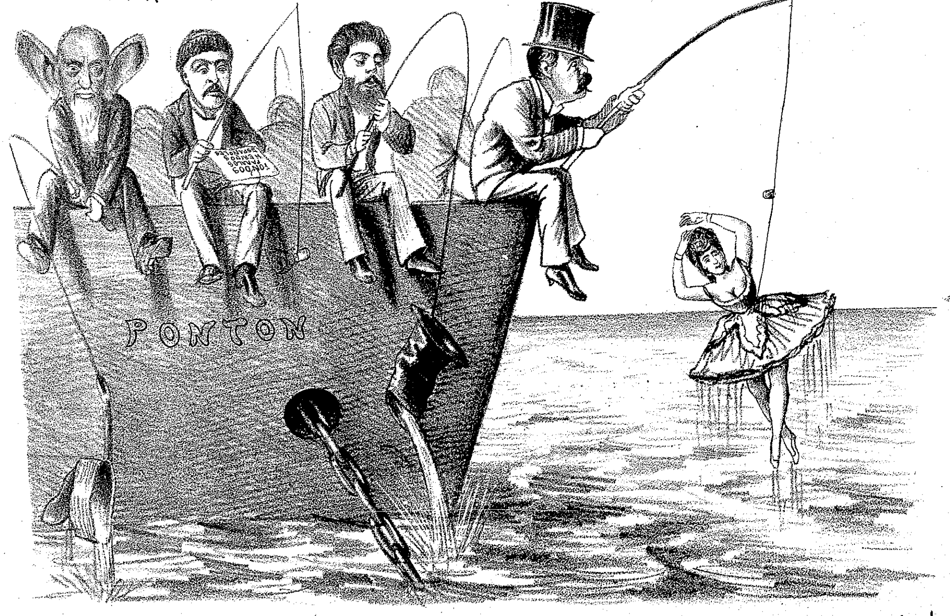
—Me dijo usted, Doctor Pandorga, que habia recibido de Lujan y de Flores ciertas noticias para la caricatura de este sujeto: ¿dónde están?

—Sí, señor, pero contra toda mi esperanza resultó que aquellos cartapacios solo se ocupaban de la vida privada del individuo, y no del Inspector de Escuelas; y como no entra en mi plan ese género de ataques, los he quemado. ¿Qué tiene el público que hacer con la conducta de nadie en su casa? Solo el Inspector, que cobra sueldo del Estado, puede ser objeto de la crítica, porque en este punto carece de fuero, y lo que se escribe es para correjirlo ó sacarlo del puesto, llamando en su reemplazo algun hombre idóneo, que sea argentino, que tenga menos pretensiones y mas competencia. Demasiado paño que cortar existe en la vida pública de Maese Dionisio Siracusano, para inquietarle todavia en su hogar. Ya usted oyó dias pasados, aquello de que en los exámenes de la escuela graduada Catedral al Norte, le dijo á un niño, porque dió un pequeño golpe, *que lo habia de agarrar por los piés y estrellarlo*



LA MARCHA DEL GOBIERNO SE HARA MENOS TRABAJOSA.

NUEVA MONEDA QUE SE ACUÑARA.......SI TRIUNFA AQUELLO.



ALGUNOS PECADORES QUE SE HAN HECHO PESCADORES. ¡Y QUE PESCA, EH!

=QUE DIABLOS! NI TIEMPO NOS DEJAN PARA FORMAR NUESTROS EJERCITOS

contra la pared: y á otro de cinco años le gritó tanto que lo hizo mear en los calzones. En cuanto á brusquedad, preciso es convenir que Maese Felino, lo deja muy rezagado á Krause. Bien que usted escuchó á aquella señora maestra en el asunto de la TERNERA; y lo que dijo el otro, del muchacho de la escuela de Flores, gritoneado en media calle ó en la puerta de la escuela por el señor Bachiller; y lo del niñito italiano que lo trató de *bruto* porque se acercó á él con la cabeza baja.

Las quejas contra este Inspector son unánimes; y si de Krause se dijo, lo que se dijo; de este otro puede decirse que es un tigre asaltando un pacífico rebaño, cuando penetra en el recinto de la escuela.

¡Que estruendo! ¡que alboroto! el niño mejor preparado se atolondra y dá fiasco. En fin, es un verdadero Torquemada: no le falta mas que las parrillas y el brasero para asar unos cuantos muchachos en cada exámen.

—Bueno, no se ocupe de eso, deje que se presente al gobierno la protesta que se levanta, para pedir su separacion, y siga el estudio de los textos.

—Qué he de seguir, si aquello no tiene piés ni cabeza. Vea usted aquí en estos formularios que sirven de apéndice al Método Gradual, los puntos que calza Maese Torquemada, como hablista.

Pájina 91, dice: *Que recibió por arriendo de una pieza.* Arriendo es el contrato, y arrendamiento el precio del mismo.

Pájina 92, además de *arriendo*, tiene *ubicada*. Eso no está en el diccionario, es vocablo callejero y no se emplea por *situada* que es lo que quiso decir.

Pájina 93, trae esto galimatías: he recibido, etc., *por arriendo de tres meses adelantados de una casa.* Debió escribirlo así: por tres meses de arrendamiento. Tal cual está, son los meses los arrendados y la casa la que cobra.

—Pájina 94; dice: *He recibido diez mil pesos m|c., por igual suma que me ha prestado en dinero sin interés.* A parte de la redundancia, de recibir tal cantidad por la misma cantidad, tiene el defecto de sentido, de que, la condicion del préstamo *sin interés*, se aplica al dinero; previniéndole á usted que todo préstamo es gratuito sinó se estipula lo contrario.

Con lo dicho basta para satisfacer su curiosidad respecto de este Inspector, que con gran prosopopeya se titula: Bachiller.

—Yo esperaba algo mas de Santa Olalla como Inspector; he oido cosas muy sérias respecto á su desempeño: se habla de informes pasados al Departamento, de escuelas que no ha visitado ó visitado mal: se dice de protestas de varios consejos parroquiales sobre abusos cometidos y falsas suposiciones. Esto es grave y el público necesita saber la verdad. Parece que el Consejo General se halla en duros atrenzos para zanjar la cuestion. En tal caso correspónde al Gobierno averiguar lo cierto y sin andarse con paños calientes correjir los abusos.

—Cada cosa á su tiempo; ya trataremos eso en otra conversacion.

EL DR. PANDORGA.

PICOTONES

Se desea saber si el gobierno actual, piensa poner premio á la cabeza de Lopez Jordan como había hecho, el anterior; cuanto pagará por ella y á que inciso del presupuesto se aplicará este gasto estraordinario, si será pagado en oro, ó en papel de la nueva emision, al contado ó á que plazo.

*
* *

Todos los dias se anuncian las grandes fiestas que van á tener lugar en la iglesia de la Concepcion, con honor de su santa patrona.

Habrá cantos, cohetes, músicas y una porcion de diversiones.

Agradezco mucho á los diarios que han anunciado estas grandes fiestas.

Aprovecharé la noticia... para ir á otra parte.

*
* *

La suspension del diario *El Porteño*, ha dejado sin empleo á los doscientos cincuenta reporters de ese periódico.

El Gobierno deberia conciliarse las simpatías de esos importantísimos personajes, organizándolos en un batallon de honor, al mando de la Princesa Rusa, y nombrado á Smith mayor del cuerpo.

*
* *

Pasado mañana hay una gran conferencia en el Coliseo con el objeto de fundar una sociedad por acciones, para la esplotacion de un restaurant de nuevo cuño llamado *El Asador.*

No sé lo que será eso, pero sea bien venido el Asador que me dará de comer asado, pues los guisos y las salsas de mi fondin me tienen frito.

*
* *

Dice el *Comercio del Plata:*

"Los almaceneros y corredores de comestibles en Montevideo, dieron antes de ayer un gran banquete á que asistiò toda la poblacion.

Con este motivo el dia se consideró como feriado en aquella plaza."

Cómo? toda la poblacion asistió á ese banquete de los almaceneros? Cómo se habrán divertido el dictador Latorre y el negro Palanganal

Aquí se dice que los boticarios tambien van á dar un gran banquete á toda la poblacion.

La ensalada será aliñada con aceite de Castor.

Buena noticia para la sociedad limpia-letrinas, conocida bajo el bombástico nombre de *Propietarios par Higiene.*

*
* *

A suscribirse lectores
Al especial ALMANAQUE
Que, libre de todo achaque,
Saldrá lleno de primores.

—

Caricaturas, retratos,
Vistas, cuadros de costumbres,
Remedio á las pesadumbres,
Y otros importantes datos.

Chistes, cuentos, muchas cosas
Que hasta aquí nadie dijo:
Y con estudio prolijo
Mil anécdotas de Rosas.

—

Todo bien condimentado
Desde la cruz á la fecha,
Todo de propia cosecha,
Allí no hay nada plagiado.

—

Al estranjero que viene,
Al transeunte que se vá
y al que su firma aquí está
Igualmente le conviene.

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro de Colon

SOCIEDAD DEL CUARTETO

Jueves 7 de Diciembre á las 8 de la noche en punto.

Segunda seccion pública de música clásica

Orquesta de 80 profesores, bajo la direccion del director musical de la sociedad don Emilio Rajneri.

NOTA.—Siendo indispensable para el mejor éxto de la funcion que no hayan interrupciones, se ruega la puntualidad en la hora.

PRECIOS

Palcos	" 250
" Cazuela	" 150
Tertulias de Balcon	" 50
" Altas	" 40
" de Orquesta	" 40
Lunetas Platea	" 25
" Cazuela	" 15
Entrada general	$ 25
" Cazuela	" 15

Las localidades se venden hasta el 6 de Diciembre, por el tesorero de la Sociedad don F. G. Hastman, y el 6 y 7 en la boleteria de Colon.

Teatro de la Opera

Sábado 2 de Diciembre de 1876.—Gran concierto vocal é instrumental, dado por la sociedad Damas de Misericordia. —Con el concurso de las señoritas Alvarez, de los señores Oscar Pfeiffer, G. Seinsoiller, C. Duraňona, G. Panizza, B. Pressiani, B. Frigola y I. Strigeli.—La orquesta será dirijida por el señor G. Panizza.

NOTA.—El concierto principiará á las 8 y 1|2 en punto, y no se transferirá por causa del mal tiempo.

Desde el jueves á las siete de la noche estará abierta la boletería del teatro, y se recibirán devoluciones de localidades hasta el viernes á la noche.

Theatre des Varietés

DIRECTION COCHELIN

Spectacle tous les soirs—Samedi 2 décembre.

REPRESENTATION EXTRAORDINAIRE DE MLLE. BELIA.

Primier chanteuse de l'opera comique de París, pou la 1er fois aux Variets, 1er representation de:

Giroflé-Girofla

Opera bouffe en 3 actes.—Entrée Générale 10 ps.

GRAN MUSEO
DE
CUADROS PLASTICOS
GRAN REBAJA DE PRECIOS
EMPRESA FRANÇA Y C.a

Atendiendo á varios pedidos de inmensos jefes de familia, sobre el precio de entrada para visitar el GRAN MUSEO DE CUADROS PLÁSTICOS, establecidos en la calle de Corrientes núm. 224 (altos) esquina á la de Esmeralda, compuesto de 155 figuras de tamaño natural, divididas en 18 cuadros, representando hechos históricos y personajes célebres de diversos paises, que por sus virtudes ó crímenes han despertado la curiosidad universal, han resuelto hacer la gran rebaja siguiente:

PRECIO DE ENTRADA PS. 10.—NIÑOS HASTA 7 AÑOS PS. 5.

El Museo estará abierto todos los dias, desde las 2 de la tarde hasta las 11 de la noche. Domingos y dias festivos desde las 11 de la mañana hasta las 11 de la noche.

NOTA—Los catálogos con la explicacion minuciosa de todos los cuadros, se encuentran en venta en la boleteria al precio de 3 ps. m|c.

Amadeo Jolly, hijo
HA TRASLADADO
SU DEPÓSITO DE VINOS
DE LA CALLE BOLIVAR 134
A la calle Reconquista 72.

ANTES DE FUMAR CIGARRILLOS ESPECIALES
DESPUES DE FUMAR CIGARRILLOS ESPECIALES
DE LA ABUNDANCIA

CAVE DU MEDOC
Depósito general de vinos finos, licores, conservas, y cigaros habanos; especialidad de cafés, chocolates, yerba paraguaya; gran surtido de cerveza extranjera y del país.
FLORIDA 197, ENTRE CUYO Y CORRIENTES
BUENOS ARES

Imp. de *El Orden*, calle Perú núm. 215 y 217.

EL 8 DEL CORRIENTE
SALDRA A LUZ
EL GRAN ALMANAQUE COMERCIAL
Buenos - Aires Ilustrado
PARA 1877

Contiene una infinidad de leyes y datos indispensables al comerciante y al viajero. Cuentos, anécdotas, retratos, vistas, caricaturas, etc. etc.

Estará en venta en todas las librerias al precio de:

5 PS. M|C.

PUNTO DE PUBLICACION
Florida 208 (Fotografía de Christiano Junior.)